

Jaarverslag Jeugdtheaterschool Wonderboom 2009-2010



Dit is het jaarverslag van het tiende seizoen van Jeugdtheaterschool Wonderboom. Het verslag van een jubileumjaar, waarin alles op alles werd gezet om een jubileumproductie tot stand te brengen. De première staat gepland voor 11 december 2010. Maar er was natuurlijk nog veel meer te beleven in het afgelopen cursusjaar. Dit verslag geeft daarvan een overzicht. Tot groot plezier van velen blijft de boom zich ontwikkelen.

Cursusjaar 2009-2010

Wegens onverwacht grote belangstelling voor jongerencursus J1, gingen er in september 2009 tien in plaats van negen groepen van start. Het aantal ingeschreven leerlingen bedroeg 109.

Tijdens de zomervakantie van 2009 kreeg docent Mariët Trouwborst een volledige baan elders aangeboden, Omdat op korte termijn geen vervanger werd gevonden, heeft Pauline Kamerman ook de kindercursussen in Wehe den Hoorn gegeven. Jasper Allema deed tot een ieders genoegen zijn intrede als docent voor de extra J1-cursus. Ook Heleen Stelwagen zorgde voor versterking: René Tuinhout en zij hebben als voortvarend docentenduo met J3 toegewerkt naar het spelen van twee verschillende improvisatievoorstellingen. Aike Vogelzang en Margreeth Kuipers behoorden evenals voorgaande seizoenen ook tot het docententeam, waarbij Margreeth dit jaar voor het eerst een K1-groep toneelles gaf.

Vorig seizoen werd het leerplan geïntroduceerd en dat heeft nu een vaste plek gekregen als leidraad bij het lesgeven. Inhoud en werkmethode sluiten nu beter bij elkaar aan en het is makkelijker voor docenten om onderling informatie uit te wisselen. Natuurlijk behoudt elke groep haar eigen dynamiek, maar het is merkbaar dat spelers inhoudelijk eenzelfde traject afleggen. Dat maakt het ook makkelijker voor de spelers om aan te sluiten in een volgende groep met een andere samenstelling. Artistiek leider Pauline Kamerman coördineerde het docentenoverleg. Ook zorgde zij vanuit artistiek oogpunt voor de communicatie tussen bestuur en docenten en voor de communicatie naar buiten toe. Andere taken van de artistiek leider waren het bijwonen van vakbijeenkomsten, contacten leggen en onderhouden met instanties en het ontwikkelen van nieuwe ideeën en plannen.



Foto's: Binnenstebuiten Ondersteboven, Winsum

Presentaties en voorstellingen

Kinderen (8-12)

Zoals inmiddels gebruikelijk lieten de leerlingen van de drie K1-groepen voor eigen publiek zien wat ze hadden geleerd tijdens de lessen. De presentaties werden heel goed bezocht.

De twee K2-groepen speelden een korte voorstelling. De K2-groep in Warffum speelde "Chaos in het koningshuis" in de Schakel en de K2-groep in Wehe den Hoorn bracht "Ridders en Ridders" in 't Marnehoes.

Tenslotte speelde productiegroep K3 met regisseur Aike Vogelzang de openingsvoorstelling van het jubileumjaar: "Binnenstebuiten Ondersteboven". Een mooie, uitgebalanceerde voorstelling waarin overtuigend werd gespeeld en waarin een verrassend plot uiteindelijk zorgde voor een goede afloop. De voorstelling werd vier keer in ons eigen theater in de Blauwe Schuit gespeeld.

Jongeren (12-18)

Twee J1-groepen lieten in hun presentatie een kleine doorkijk zien van de manier waarop ze tijdens de lessen hadden gewerkt. De J1-cursussen worden gekenmerkt door een (her-) introductie van elementair toneel en de basisprincipes van samenspel in een scène.

De spelers van J2 maakten dit jaar kennis met het werken met "maskers", absurdisme en zingen. De verschillende speelstijlen van het maskertheater en het absurdisme contrasteerden op een bijzondere manier. De sfeervolle presentatie in de Blauwe Schuit gaf een mooi beeld van wat theater kan bieden vanuit de pure verschillen in speelstijl. Het publiek was enthousiast en ouders vonden de presentatie niet alleen boeiend vanwege het spel, maar ook vanwege het leerzame karakter doordat verschillende stromingen uit de theatergeschiedenis werden belicht. De J3-spelers hadden dit seizoen de taak om zich tijdens hun lessen voor te bereiden op het spelen van twee verschillende geïmproviseerde theatervoorstellingen. Onder de bezielende leiding van René Tuinhout en Heleen Stelwagen werden vanuit improvisatietechnieken theatervaardigheden aangeleerd en eigen gemaakt en werden raamwerkscenario's ontwikkeld.

Tijdens de eerste voorstelling in 't Marnehoes overtroffen de spelers zichzelf bij het neerzetten van een spannende en tegelijk hilarische voorstelling. De tweede voorstelling in de Blauwe Schuit in Winsum ontbeerde een flitsende dynamiek, maar zorgde ook voor een aandachtig publiek dat sterk meeleefde met de spelers en een zucht van verlichting gaf toen de plot uiteindelijk rond kwam.



Foto's: Ridders en Ridders, Wehe-den Hoorn

Ouders

Voor het eerst hebben we in november 2009 een ouderavond georganiseerd. Doel van de avond was om ouders (nog) beter te informeren over de manier van lesgeven, het leerplan en de inzet van ouders en/of vrijwilligers bij allerlei activiteiten. De avond werd zeer gewaardeerd door de deelnemende ouders en ook voor de docenten, bestuursleden en andere betrokkenen was het een aangename gelegenheid om met elkaar in contact te komen. Een aantal enthousiaste ouders, waaronder Agaath Voorthuis, Albert Holthoorn, Harry Laan en Jan Pestoor is het team der vrijwilligers komen versterken.

De “terugblikavond” in juni 2010 werd goed bezocht. Toch willen we voor volgend jaar nadenken over een ander concept waarbij iedereen een actievere rol heeft.

Wonderboom in het dagelijks leven

De coördinatie van de lopende zaken van Wonderboom wordt in goede banen geleid door Anneke Schrijner (administratie) en Pauline Kamerman (artistiek leider). Op de maandag- en woensdagochtend is tenminste een van hen aanwezig om in- en uitgaande post-, mail- en telefoonverkeer te behandelen, vragen en aanmeldingen te verwerken, contact te onderhouden met andere organisaties en overheden, de website actueel te houden en alle andere voorkomende werkzaamheden uit te voeren.

De rest van de week is Wonderboom tijdens kantooruren via een mobiele telefoon bereikbaar en via e-mail. De meeste inschrijvingen en reserveringen voor kaartjes voor voorstellingen verlopen via de website.

Ook komend seizoen (2010/2011) kan Wonderboom nog gebruik maken van de ruimte in de Blauwe Schuit, waar dit seizoen zelfs een theaterzaal is gerealiseerd waar Wonderboom een groot deel van de afsluitende presentaties en voorstellingen heeft gegeven. Deze zaal wordt ook door derden gebruikt, zo heeft dit seizoen Rederijkerskamer Praedinius hier enkele avonden geoefend en is er een dag lang een voorstelling voor Winsumer basisscholen gegeven door toneelgroep De Steeg. De aanwezigheid van een theaterzaal is belangrijk voor een dorp als Winsum met een centrumfunctie in de regio. Wonderboom onderhoudt contact met de eigenaar en potentiële kopers van de Blauwe Schuit in de hoop dat een faciliteit als deze behouden kan blijven.

Stichting Vrienden van Wonderboom

In juni 2009 is de Stichting Vrienden van Wonderboom opgericht. Deze stichting heeft zich ondermeer ten doel gesteld een netwerk in te richten en te onderhouden met het bedrijfsleven en de overheid voor het verwerven van sponsorgelden en andere ondersteuning. Onder de bezielende leiding van bestuursleden Carla Alma, Jan Dirk Gardenier, Ton Jansse, Jola Meijer en Engbert Breuker zoekt deze jonge stichting naar nieuwe hulpbronnen voor JTS Wonderboom. Op onze website staat meer informatie over de Vrienden van Wonderboom en over de mogelijkheden voor particulieren en bedrijven om Wonderboom financieel te ondersteunen. De stichting heeft daarnaast een prachtige flyer gemaakt waarmee iedereen zich kan aanmelden als ‘vriend’ oftewel donateur van Wonderboom.

10 jaar JTS Wonderboom

Het jubileumjaar is feestelijk geopend tijdens een bijeenkomst op 6 maart 2010 op de plek waar het allemaal begon: 't Marnehoes in Wehe den Hoorn. Bij die gelegenheid is Max van den Berg, de commissaris van de Koningin van de Provincie Groningen, beschermheer geworden van Wonderboom.

's Avonds speelde de productiegroep kinderen (K3) de voorstelling "Binnenstebuiten Ondersteboven" in de Blauwe Schuit in Winsum.

De productiegroep jongeren (J3) is in juni gestart met de repetities voor de jubileumvoorstelling "Het Mirakel van het Hoogeland". De première staat gepland voor zaterdagavond 11 december 2010. De regie is in handen van Aike Vogelzang en Jasper Allema. De productie leider is Marije Jumelet. De voorstelling zal gespeeld worden in een aantal Middeleeuwse kerkjes op het Hogeland. Pauline Kamerman schreef de tekst. Ook leerlingen en docenten van muziekschool Noordakkoord en van de balletschool Noord-Groningen werken mee aan de voorstelling.



Foto's: Chaos in het Koningshuis, Warffum

Bestuur

Het bestuur van JTS Wonderboom bestaat evenals vorig seizoen uit Henk Zwetsloot (voorzitter), Folgert Vrieze (penningmeester) en Erik de Graaf (algemeen lid). Na jaren van onbetaalbare inzet en enthousiasme heeft Renee Orleans haar bestuursfunctie in juni overgedragen aan een nieuw bestuurslid: Annette de Beijer. We hopen dat Renée zich de komende jaren betrokken zal blijven voelen bij Wonderboom en we zijn heel blij met de komst van Annette, die zich hoofdzakelijk bezighoudt met PR.

Het bestuur houdt zich naast de reguliere bestuurstaken vooral bezig met:

- Personele aangelegenheden (aantrekken nieuwe docenten, productie leiders, vrijwilligers);
- De Stichting Vrienden van Wonderboom;
- Werven van fondsen en subsidies;
- Gesprekken met overheden;
- Samenwerking met scholen, andere jeugdtheaterscholen, culturele organisaties.
- Blauwe Schuit, kantoraangelegenheden;
- Producties en productie leiders;
- PR
- Financiën.

Samenwerking

Ook in het seizoen 2009/2010 heeft JTS Wonderboom samengewerkt met verschillende andere organisaties. Hieronder een kort overzicht.

Scholen

Op verzoek werd vanuit Wonderboom meegewerkt aan een korte cursus voor de naschoolse opvang bij de Christelijke Dalton Basisschool de Akker in Zuidwolde. Afgelopen seizoen is Wonderboom in gesprek gegaan met een aantal scholen i.v.m. het ontwikkelen van een voorstelling die schoolbreed wordt gespeeld. In het volgende seizoen wordt dit plan verder uitgewerkt.

Met vier docenten van Wonderboom werd een zevental workshops verzorgd bij de vmbo-afdeling van het Fivelcollege in Delfzijl. Vanuit het thema "respect" werd door alle deelnemende leerlingen meegewerkt aan een presentatie.

't Kielzog in Hoogezand

Vorig seizoen benaderde Kunstencentrum 't Kielzog in Hoogezand Wonderboom voor hulp bij de toneelregie van hun tweejaarlijkse theatervoorstelling. Wonderboom bood toen ook ondersteuning bij de brainstorm over het opzetten van een afdeling toneel. De samenwerking heeft er in geresulteerd dat Aike Vogelzang nu als docent bij het Kielzog ook toneelcursussen verzorgt.

Muziekschool Noordakkoord en balletschool La Danse - Noord Groningen

Er is regelmatig onderling contact tussen Wonderboom en deze organisaties. Voor de eindvoorstelling van het jubileumjaar van Wonderboom wordt inmiddels weer nauw samengewerkt. Een aantal docenten en een aantal leerlingen van de muziekschool en de balletschool leveren hun artistieke bijdrage aan "Het Mirakel van het Hoogeland".

Theaterdepot van het Noorden

Uiteraard werd door JTS Wonderboom veelvuldig gebruik gemaakt van licht, geluid, decorspullen, kleding en rekvisieten uit het theaterdepot. Het theaterdepot zoekt nog steeds vrijwilligers. Vanuit het K3 productieteam ontstond het initiatief om een serieus begin te maken met het inventariseren en fotograferen van de kinderkleding. De foto's komen op de website van het theaterdepot. De kleding blijft voorlopig in de opslag van Wonderboom.

De cursus theatertechniek leverde vorig seizoen geen nieuwe lichtman/vrouw op. Gelukkig bleek dit geen onoverkomelijk probleem: Joppe van Dijk nam de lichttechniek op zich en Albert van Holthoorn ontfermde zich over het geluid.



Foto's: Improvisatie, Wehe-den Hoorn

PR

Ook dit jaar is er rondom de voorstellingen weer publiciteit geweest voor Wonderboom. Een t.v.-flits bij T.V. Noord van de kindervoorstelling werd vlak voor de voorstelling afgeblazen i.v.m. een andere actuele gebeurtenis. De jongeren voorstelling werd in een kort radio telefoongesprek bij Radio Noord onder de aandacht gebracht. Vanzelfsprekend werden aankondigingen gedaan van de voorstellingen in de lokale bladen.

In maart was Wonderboom met een stand vertegenwoordigd op een cultuurbeurs in de Oosterpoort. Deze beurs was speciaal opgezet voor docenten van alle onderwijsinstellingen in de provincie Groningen.

Om het jubileum in beeld te beleven, maakten Hein Schütz en Alma Popeyes (v.o.f. Raaf) een jubileumfilm met een compilatie van 10 jaar Wonderboom. De film werd door iedereen enthousiast ontvangen en wordt nu ook gebruikt voor promotieactiviteiten.

Financiën

In juni 2007 zijn wij gestart met het ontwikkelen van een meerjarenplan, voor de periode 2008-2012. Belangrijke doelstelling van dit plan is om te groeien naar een professionele jeugdtheaterschool en dit ook financieel te vertalen.

De professionalisering heeft onder meer gestalte gekregen door de (in deeltijd) aanstelling van een office manager en een artistiek leider. Tevens beschikt Wonderboom over een eigen kantoorruimte. Dit resulteerde wel in een toename van de personele kosten en de kantoorkosten. Deze konden afgelopen seizoen niet helemaal door (extra) inkomsten worden gecompenseerd.

De overige kosten en de reguliere inkomsten lagen dit seizoen op het niveau behorend bij het leerlingenaantal van 109.

Het seizoen 2009-2010 is afgesloten met een tekort van € 1.470 dat ten laste is gebracht van de reserves.

De volgende subsidiegevers en sponsors hebben Jeugdtheaterschool Wonderboom in het seizoen 2009/2010 ondersteund.

Gemeente De Marne

Gemeente Eemsum

Gemeente Winsum

Prins Bernard Cultuurfonds

Rabobank Noordenveld West Groningen

Stichting Het Roode- of Burgerweeshuis

Heeredwinger Advies

Fonds ten behoeve van de landbouw in de provincie Groningen

GasTerra B.V.

RWE

Groningen Seaports

Stichting Amateurdans

Theaterdepot van het Noorden